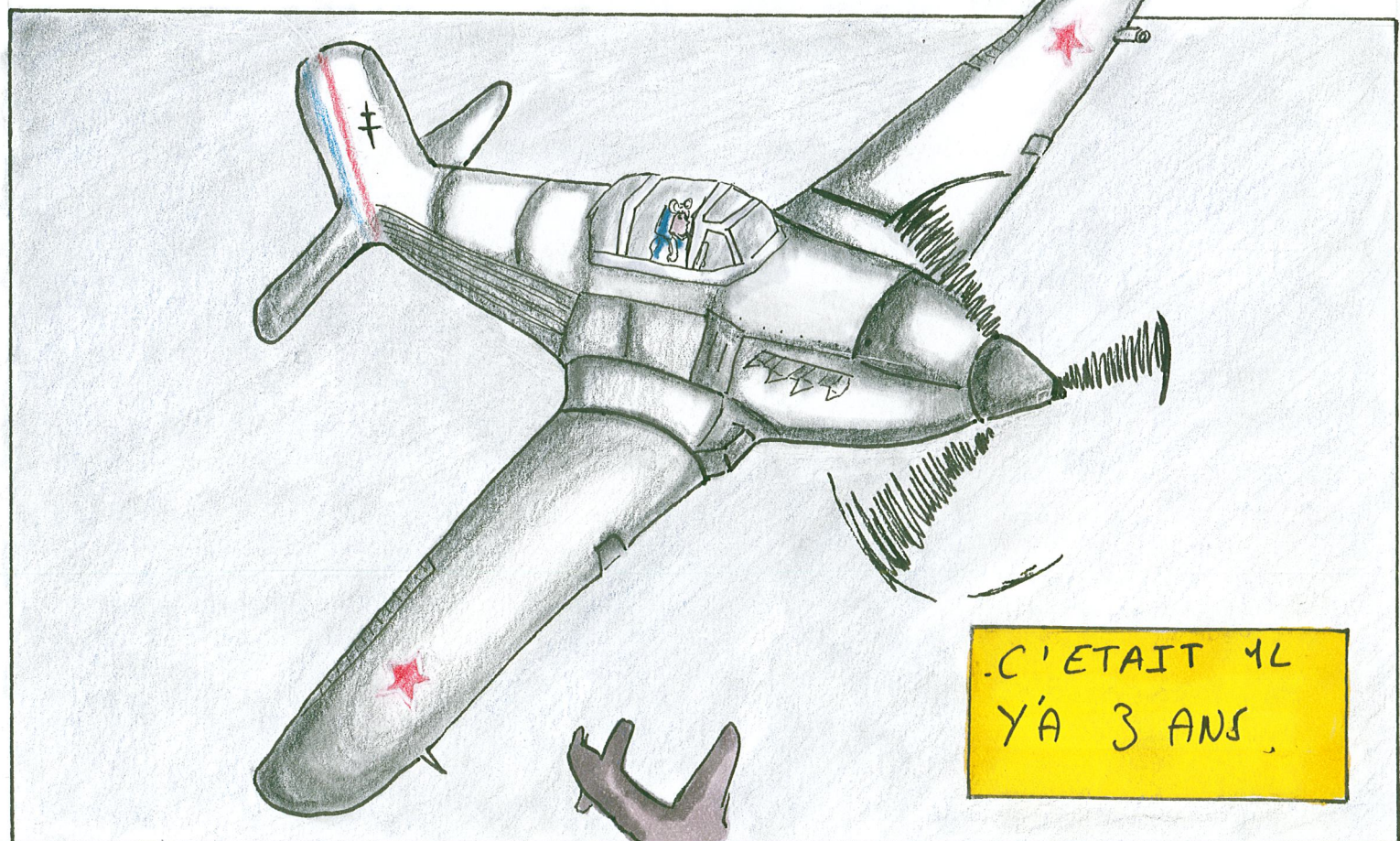
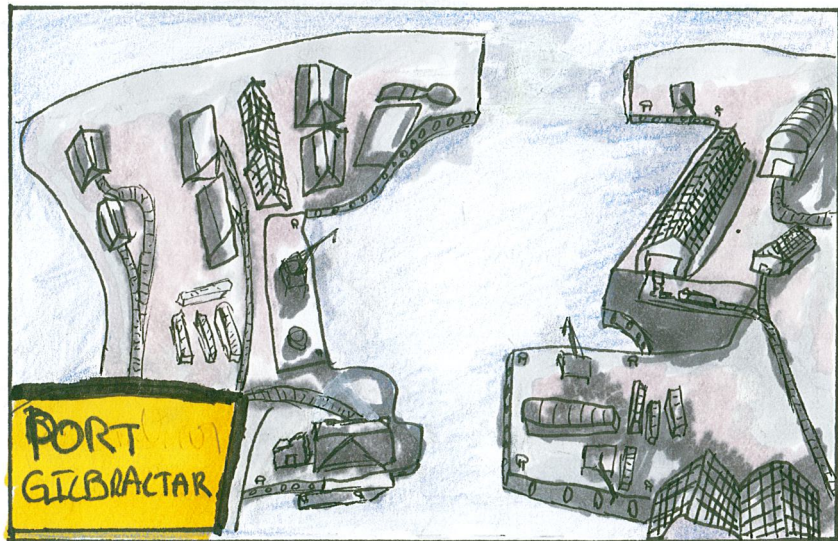


1 Préparation de la bataille de Koursk (An 912 Boris Pozhanski)



LONDRES, JUILLET 1940







J'AI ÉTÉ MUTÉ AU 32^e ESCADRON DE LA RAF LE 23 SEPTEMBRE 1941 ET LE LENDEMAIN JE REÇOIS LE GRADE DE LIEUTENANT. SUITE À SA J'AI ÉTÉ MUTÉ AU MOYEN-ORIENT DANS LE COMBAT & AVIATION

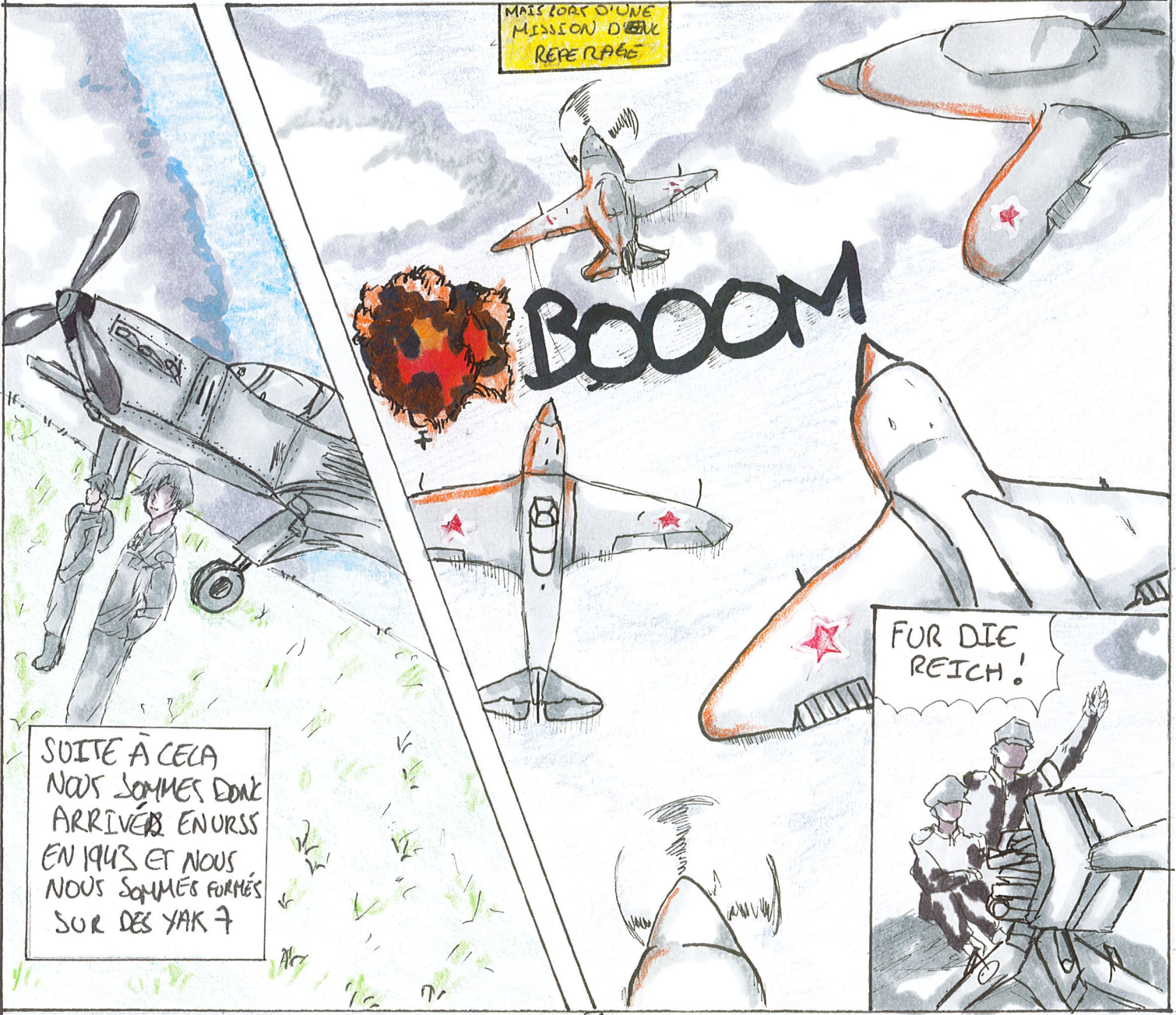
BASE MILITAIRE MOYEN-ORIENT



AU MOYEN-ORIENT J'AI RENCONTRE DEUX COMMANDANTS, EUX ET D'AUTRES CAMARADES ONT FORME L'ESCADRON NORMANDE

COMMANDANT POULIQUEN

COMMANDANT TULASNE

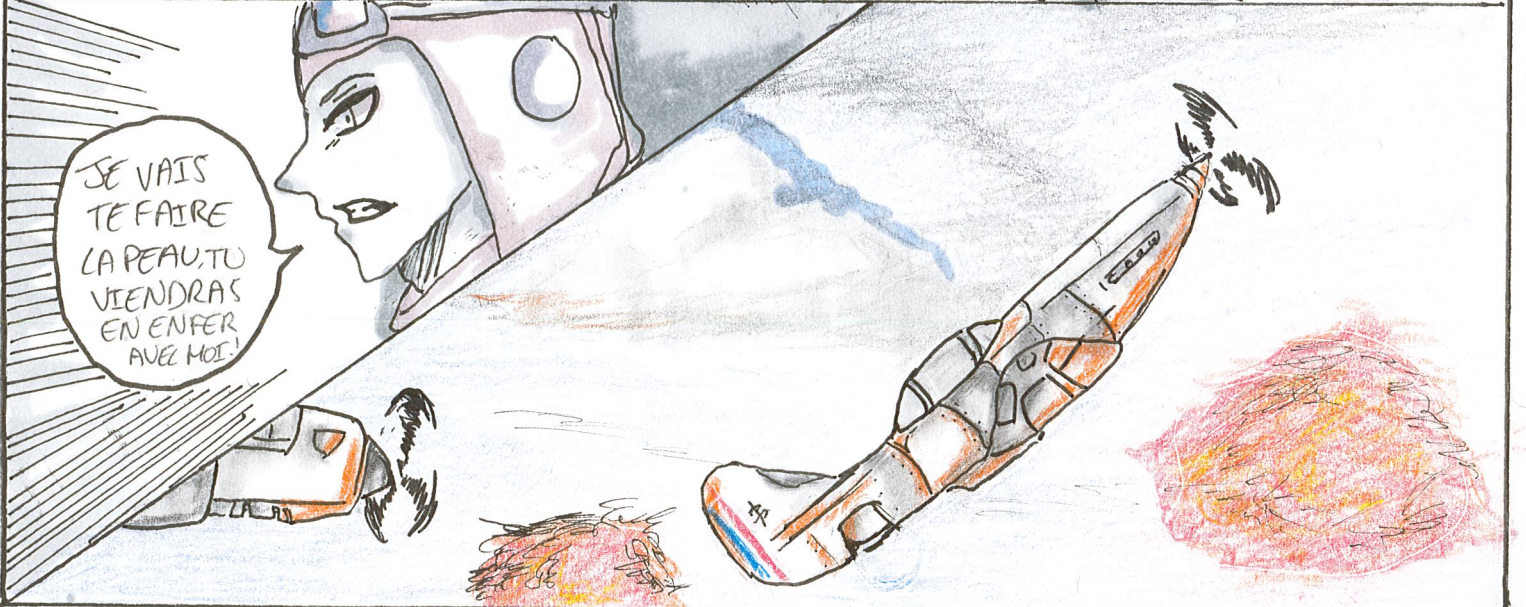
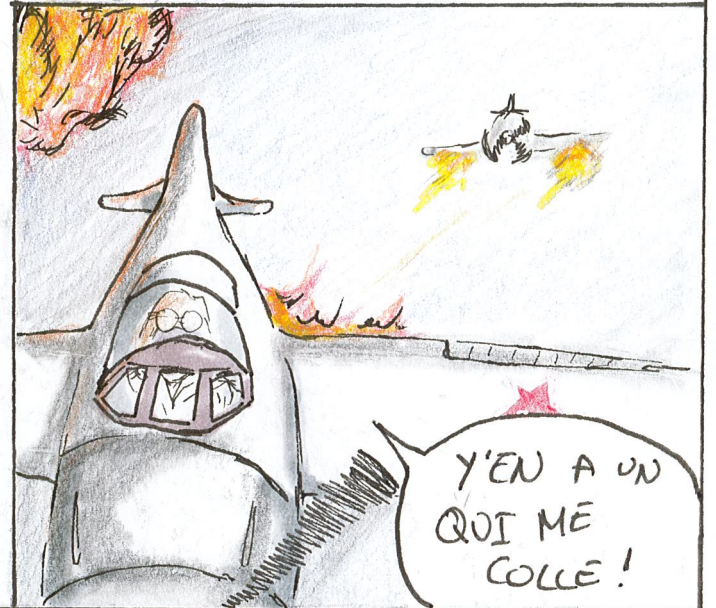
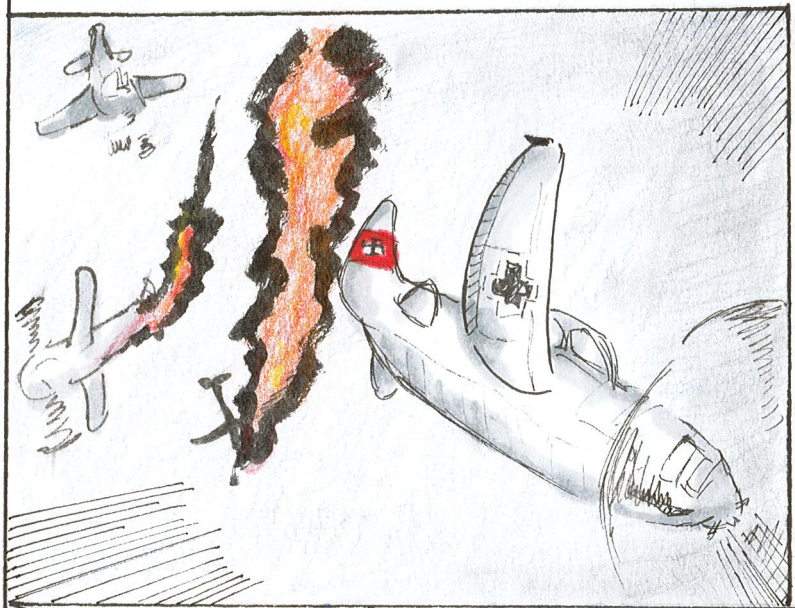
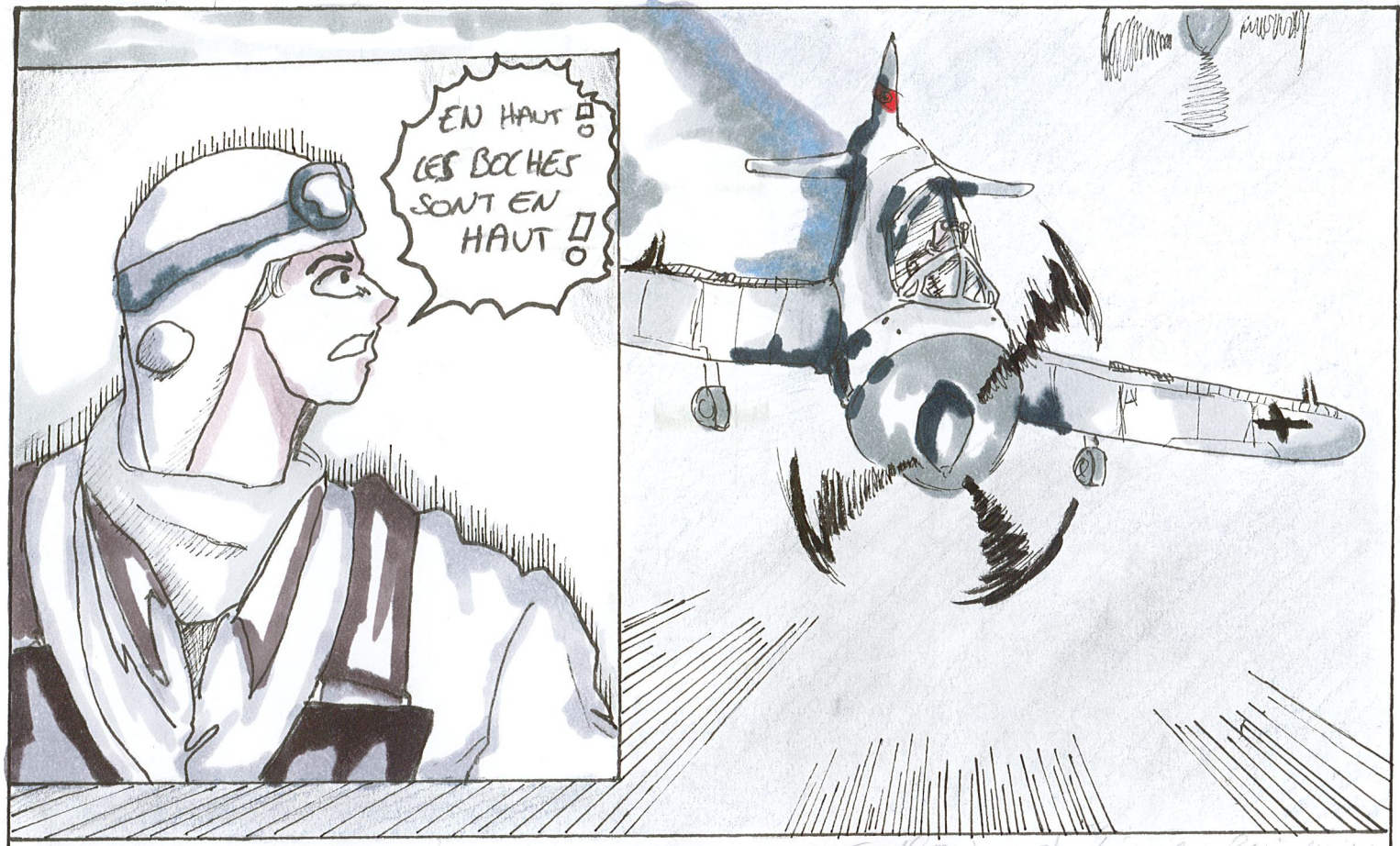


MAIS C'EST D'UNE MISSION D'UNE REPERAGE

BOOM

SUITE À CELA NOUS SOMMES DONC ARRIVÉS EN URSS EN 1943 ET NOUS SOMMES FORMÉS SUR DES YAK 7

FÜR DIE REICH!





L'AXE DE
TANGAGE ET
L'AXE DE LACET
SONT MORTS,
JE ME
CRASHE!

**MORT POUR
LA FRANCE**

27 AVRIL 1943
SPASS DEMIENSK
RUSSIE

Préparation à la bande de Kowak (André Boris Ponomanski)

LÉPORT Matthieu, SAMAI Kiyane, ALCAPOCéramant, GULANOWSKI Marie-Posalie

Quel a été l'engagement de André Boris Ponomanski lors de la seconde guerre mondiale ?

Le thème de la BD a été amené par l'étude que d'histoire de la 2nd Guerre Mondiale. Et pour notre attrait pour le front de l'Est, nous avons décidé d'écrire une BD par rapport à un jeune soldat français volontaire sur le front de l'Est.

L'étude de la période historique a été réalisé grâce à internet et quelques livres (Savoir 79 sur le front de l'Est etc.) mais surtout principalement sur le site françaislibres.net, sur la page de André Boris Ponomanski pour avoir une idée sur sa vie du plus nous avons consulté les pages du commandant Poubliquen et Tulanski. Pour les avions, nous avons regardé sur le site avionsgendarmes.net.

Pour le traitement graphique, nous avons réparti les tâches entre nous : Marie-Posalie et Kiyane se sont occupées des personnages ainsi que des ombres, de l'encrage et du coloriage, Matthieu a dessiné les paysages et l'écliment, des avions. Nous avons dessiné un brouillon afin de permettre une organisation des pages et de l'histoire. Nous avons ensuite fait différents modèles d'avions et de personnages. Nous avons prit les planches afin de commencer les dessins les cases en crayon papier ainsi que l'encrage aux micropigments. Pour l'ombrage et le coloriage, des feutres à l'alcool, des crayons de couleurs ont été utilisé.

des personnages sont tous faits sur les modèles de photo de l'écran d'ron que nous avons déniché sur les sites (françaislibres.fr) sauf les 3 personnes au début de la BD. Le visage de Ponomanski a été modifié

car les images où il apparaissait étaient peu visibles, et plus il était aussi trop compliqué à dessiner. C'est pour cela que des modifications ont été opérées. André Boris Formanski a été dessiné avec un uniforme de l'armée soviétique et encore avec un uniforme de pilote de la RAF. Les commandants Leblanc et Tubenne ont été dessinés grâce aux photos trouvées sur Google.

Nous avons rencontré quelques problèmes durant la préparation de la BD, le visage de Formanski dans la BD ne rappelle pas celui qui a existé, les traits de visage de Formanski dans la BD sont peu flagrant. Ensuite les différents plans pour donner du dynamisme à la BD furent compliqués à dessiner. De plus il nous est arrivé d'oublier de mettre un canon sur chaque aile. Et enfin la plus grosse difficulté fut que nous n'avions aucune idée de ce pourquoi il y eut un détachement du bataillon et nous ne savions pas les forces en présence mis à part les avions, ainsi nous avons imaginé une pseudo mission de repérage ou celle de simples rondes qui auraient conduit à tomber sur cette base possédant des canons anti-aériens et des avions.