

Projet transdisciplinaire  
Arts Plastiques - Histoire  
Classes de 3e



**Objectif :** réaliser une courte BD en rapport avec l'engagement français dans les guerres des XXe et XXIe siècles sur le thème suivant : « La jeunesse face à la guerre ».

**Quels thèmes liés aux conflits depuis 1870, dans lesquels la France et les Français ont été engagés, peuvent être le théâtre de votre Histoire ?**

• **Modalités de participation :**

Ce travail s'effectuera en collaboration étroite entre les matières d'Arts Plastiques et Histoire. Vos planches seront évaluées dans le cadre d'une séquence d'Arts Plastiques.

La BD sera travaillée par groupe de 4 élèves.

L'oeuvre présentée doit être originale (aucune illustration préexistante ne doit être décalquée),  inédite (la mise en image de récits existants est interdite), et n'avoir bénéficié d'aucune récompense antérieure.

• **Forme attendue des travaux :**

La BD doit être inédite et comprendre soit 1 à 3 planches pour le format A3, soit 2 à 5 pour le format A4.

Toutes les techniques sont autorisées : crayon, fusain, feutre, aquarelle, peinture acrylique, ... noir et blanc, monochrome, couleurs.

Néanmoins, l'usage d'outils numériques ou en ligne d'aide à la création de la BD est INTERDITE.

Les travaux doivent être accompagnés d'une note d'intention manuscrite rédigée par les auteurs/autrices.

• **Propositions de thématiques :**

Voici quelques exemples de sujet à partir desquels vous pouvez construire votre histoire, cette liste n'étant pas limitée:

- Orphelins de guerre (1e ou 2de Guerre mondiale)
- Déportation d'enfants durant la 2de Guerre mondiale
- Jeunes victimes de déplacement de population (durant l'exode de la 2de Guerre mondiale ou la fuite des Pieds Noirs après la guerre d'Algérie)
- Jeunes engagés volontairement ou par la contrainte dans un conflit armé
- Jeunes victimes de traumatismes liés à un conflit armé, un acte terroriste, ...

Plus généralement, vous pouvez dessiner sur :

- La Première Guerre mondiale
- La Seconde Guerre mondiale
- Les guerres de décolonisation

Votre histoire peut se dérouler aussi bien pendant la guerre (souvenir immédiat), qu'avant ou après la guerre. Ce peut être un évènement, une rencontre, un sentiment (amitié, peur, courage,...) un traumatisme, ... A partir de cela, vous êtes libres de réaliser l'histoire de votre choix. Elle peut parfaitement être fictive mais doit rester cohérente avec les faits historiques.

• **Calendrier :**

<b>Dates</b>	<b>Travail à effectuer</b>	<b>Tâche effectuée ?</b>
Du 20 septembre au 1er octobre	1/ Choix du groupe 2/ Choix du sujet 3/ Début des recherches	1/ 2/ 3/
Du 4 octobre au 8 octobre	1/ Problématique à présenter au professeur d'histoire 2/ Recherches	1/ 2/
Du 11 au 15 octobre	RECHERCHES	
Du 18 au 22 octobre	1/ Fin des recherches 2/ Ecriture du scénario	1/ 2/
VACANCES DE TOUSSAINT	Poursuite de l'écriture du scénario	
Du 8 au 10 novembre	Rendu du scénario au professeur d'histoire	
Du 15 au 19 novembre	Correction/ amélioration du scénario	
Du 22 novembre au 3 décembre	1/ Validation du storyboard avec le professeur d'Arts Plastiques 2/ Rédaction de la note d'intention.	1/ 2/
Du 6 au 17 décembre	1/ Dessins des planches en cours d'Arts Plastiques 2/ Poursuite de la rédaction de la note d'intention.	1/ 2/

Deux séances méthodologiques sont prévues pour vous aider dans vos travaux de recherche : valider une source, diversifier ses sources, construire une bibliographie, valider la qualité d'une information; **en classe entière et dans votre salle de classe.**

3A : Jeudi 30 septembre et Jeudi 14 octobre de 13h35 à 14h25

3B : mardi 28 septembre et mardi 12 octobre de 15h40 à 16h30

3C: Jeudi 30 septembre et Jeudi 14 octobre de 14h45 à 15h40

3D. Jeudi 30 septembre et Jeudi 14 octobre de 8h50 à 9h40

3E : Vendredis 1er et 15 octobre de 10h à 10h50

3F: Jeudi 30 septembre et Jeudi 14 octobre de 10h50 à 11h40